

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُم مُّحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَهُ)

اللقاءُ العاشرُ الوِثاقُ

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد جفاني رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عُني بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ
خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

المهندس محمد فاروق الزاوي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَمُحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِذَا وَعَاهُ)

الِقَاعِدَةُ النُّورِئِيَّةِ

تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حقايب رحمه الله عليه

١٢٧٢هـ - ١٣٤٣هـ

عني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم
المهندس محمد فاروق الراعي

© محمّد فأزوق الراعي، ١٤١٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقّاني، نور محمّد

القاعدة النورانية، جّدة

٣٥ ص، ٢٧ × ٢٠ سم

ردمك × ٠٨٦ - ٣٥ - ٩٩٦٠

١- القرآن - القراءات والتجويد - تعليم أ- العنوان

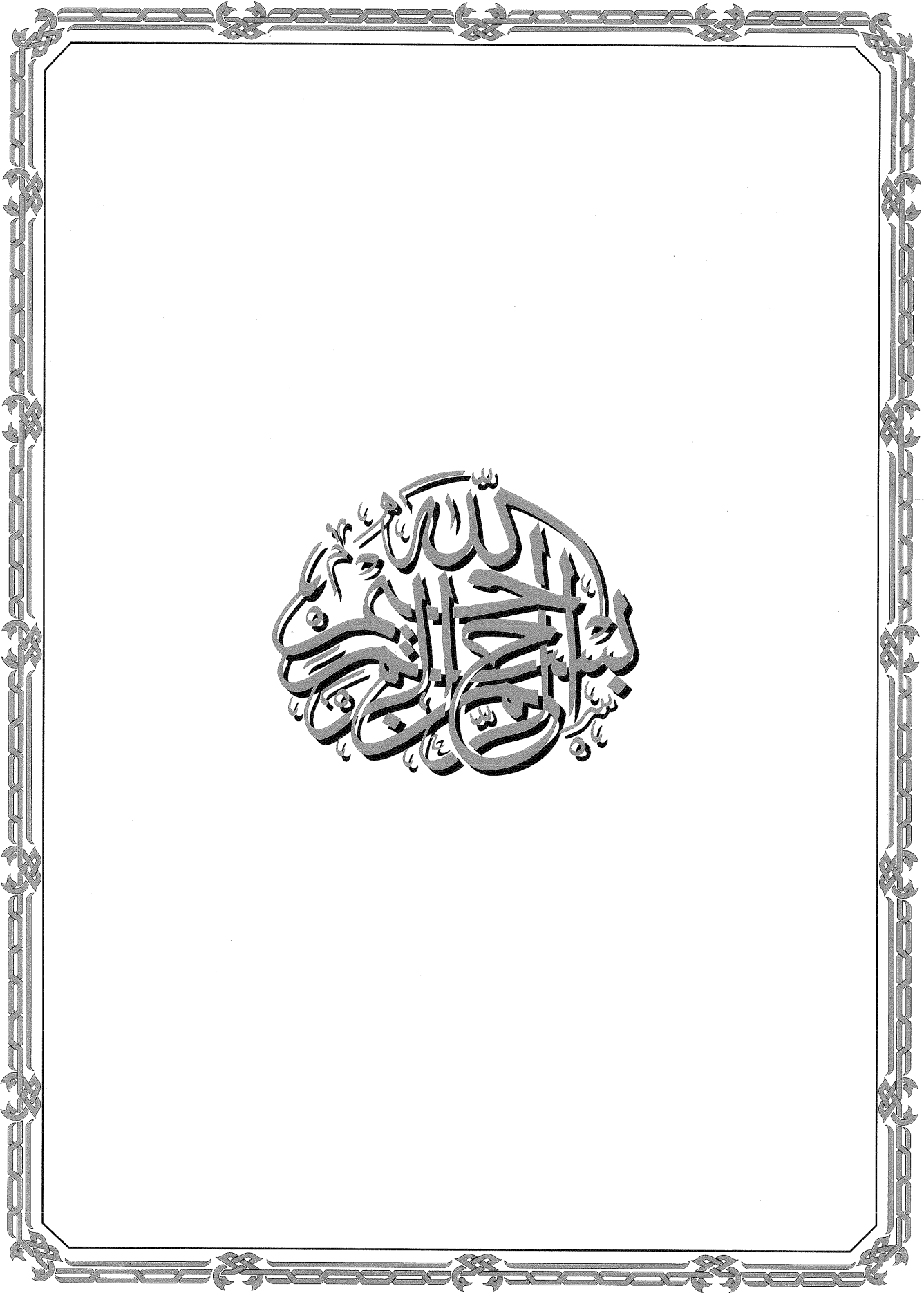
١٩ / ١٧٨٤

ديوي ٢٢٨

حقوق الطبع محفوظة للنّاشِر

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّبُ الْمَوْتَى
إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ
الَّذِي يُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ
وَيُدْخِلُهُمْ فِي الْأَرْحَامِ
مَرَّةً أُخْرَىٰ إِنَّ رَبَّهُ لَسَدِيدٌ
إِلَىٰ عَرْشِهِ الرَّحِيمُ

مُقَدِّمَةٌ

أحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا مخلوق أجمعين
أما بعد : فإن القاعدة التوراتية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس
سنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالنهجى دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المتدئ حيث بدأ بالدرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المنحركة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحتين ، كسرتين ، ضميتين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون ،
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود ، وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تُترجم إلى العربية وتُضبط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتحرر المبتدئون
على رسم المصحف تهيئاً للبدء بالنلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لنتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومقاربتها ...

فجزى الله مؤلفها خير الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من السيد محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خباب الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصي المطاط وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجعل أجرهم للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما أنني أرجو من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبداء أية ملاحظات أو اقتراحات تُساعد على
تطوير هذا العمل المبارك ، فالله عزنا بالتعاون على البر والتقوى والنواصي بالحق والصبر ، والله أسأل أن يجزي عنى جميع خير الجزاء وأحسن العطاء
إنه سميع مجيب ،

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق السراعي

الفاكس : ٢٠٩٦٦٠٢ - ٦٩٧ ٣١٧٤
ص.ب : ٩٤١١ جدة ٢١٤١٣
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ج جِيم	ث ثَا	ت تَا	ب بَا	أ أَلْف
ر رَا	ذ ذَال	د دَال	خ خَا	ح حَا
ض ضَاد	ص صَاد	ش شَيْن	س سَيْن	ز زَا
ف فَا	غ غَيْن	ع عَيْن	ظ ظَا	ط طَا
ن نُون	م مِيم	ل لَام	ك كَاف	ق قَاف
ي يَا	ي يَا	ه هَمْزَة	ه هَا	و وَاو

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
با	تا	ثا	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
بج	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بى	بى	نى	تى	تى
نبل	تنل	بيل	يتل	ثتل	نبن

ح	ج	ث	ي	ت	ب
ح	تحت	جت	خب	حت	ح
ح	يه	به	ه	ه	تحت
د	بهم	بها	يهب	ه	ت
د	ز	ر	خذ	جد	ذ
س	يز	ير	ز	ر	ز
ط	ض	ص	شل	سل	ش
ح	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ضع	صع	عز	عز	ع	ضع
ف	ئ	ؤ	أ	تؤذ	بؤذ

ق و قو فو فقل

قفل يف م م حم

لم تو تمت

الدَّرْسُ الثَّالِثُ الحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

المرَّ المَصَّ الرَّ المرَّ

كَهَيْعَصَّ طه طسم

طسَّ يسَّ صَّ حمَّ

حمَّ عَسَقَّ وقَّ نَّ

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِيِ وَالثَّلَاثِ (الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ يَقْرَأُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلَا تَرَدُّدٍ : ع م ي ت س ا ء ل و ن .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات)

أ	إ	أ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ	عُ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ	خِ
خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	جَ	جِ
جُ	حَ	حِ	حُ	شَ	شِ	شُ	يَ	يِ
يُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ	نِ
نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ	صَ	صِ
صُ	دَ	دِ	دُ	ثَ	ثِ	ثُ	ظَ	ظِ
ظُ	سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	شَ	شِ
شُ	ظَ	ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ
ثُ								

فَ فِا فِا فِا فِا فِا فِا فِا

بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ

مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ مَ

وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ

ذَ ذَ ذَ ذَ ذَ ذَ ذَ ذَ

سَ سَ سَ سَ سَ سَ سَ سَ

هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ

رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ

خَ خَ خَ خَ خَ خَ خَ خَ

شَ شَ شَ شَ شَ شَ شَ شَ

كَ كَ كَ كَ كَ كَ كَ كَ

قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ
الْثَنُونِ

ق ق خَا خ خَا غ غ

حَا ح حَا ع ع هَا ه

الحروف الخلقية: أ ه ع ح غ خ
الحروف السفوية: ف و ب م

ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ظ د ت ص س ز ط ذ ث

تدريبات على الحركات والتنوين

الدرس السادس

أَبَدًا أَحَدُ أَخَذَ أُذُنَ أَمْرَ أَنَا

بَجَلٍ بَرَّةٍ جَعَلَ جَمَعَ حَسَدَ حَشْرٍ

خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةَ

سُرٌّ سَفَرَةٍ صُفْحًا وَسَطًا طَبَقَ طَبَقًا

طَوَى عَبَسَ عَدَلَ عَلِقَ عَمِدٍ عِنْبًا

عَبْرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قَتَلَ قَدَرَ قَرَى

ثَا	تِي	تُوَا	تَا	بِي	بُوَا	بَا
خُوَا	خَا	حِي	حُوَا	حَا	ثِي	ثُوَا
زِي	زُوَا	زَا	رِي	رُوَا	رَا	خِي
فَا	ظِي	ظُوَا	ظَا	طِي	طُوَا	طَا
يُوَا	يَا	هِي	هُوَا	هَا	فِي	فُوَا
جِي	جُوَا	جَا	إِي	أُوَا	ءَا	يِي
سَا	ذِي	ذُوَا	ذَا	دِي	دُوَا	دَا
صُوَا	صَا	شِي	شُوَا	شَا	سِي	سُوَا
عِي	عُوَا	عَا	ضِي	ضُوَا	ضَا	صِي

غَا	غُوَا	غِي	قَا	قُوَا	قِي	كَا
كُوَا	كِي	لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا
مِي	نَا	نُوَا	نِي	وَا	وُوَا	وِي
تُوَا	تِي	تُو	ثِي	دُو	دِي	ذُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
طِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
أُو	أِي	بُو	بِي	جُو	جِي	لُو
لِي	لُو	نِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي	مُو

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى

المحرف السمسمة: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
 المحرف القمرية: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

تدريبات على التنوين وأحرف المد
 الثلاثة وحرفي اللين

الدرس التاسع

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِهْلَفِ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَهِيدٍ	عَابِدٌ

عَائِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعُوذُ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ تَرَبًّا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلْمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ غُنَاءٌ كِتَابًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَّابًا مَتَعًا مَطَاعٍ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رُسُولٍ شُهُودٍ

فَعُودٍ وَجُوهٍ أَثِيمٍ أَلِيمٍ بَصِيرًا خَيْرًا

رَحِيقٍ شَهِيدٍ عَظِيمٍ قَرِيْبًا كَرِيْمًا مَجِيدٍ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُؤِيْدًا قُرَيْشٍ

عَيْشَةٍ الْمَوْءِدَةِ مَوْضُوعَةٍ

يَوْمِيذٍ

مَوَزِينُهُ

السَّكُونِ

الدَّرْسُ العَاشِرُ

أَبْ إِبْ أَبْ أَبْ إِبْ أِبْ

أَشْ إِشْ أَشْ أَشْ إِشْ إِشْ

أَخْ إِخْ أَخْ أَخْ إِخْ إِخْ

أَدْ إِدْ أَدْ أَدْ إِدْ إِدْ

أَرْ إِرْ أَرْ أَرْ إِرْ إِرْ

أَسْ إِسْ أَسْ أَسْ إِسْ إِسْ

أَصْ إِصْ أَصْ أَصْ إِصْ إِصْ

أَطْ إِطْ أَطْ أَطْ إِطْ إِطْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسْرٍ

خَلْقًا سَجًّا سَبْقًا شَانٌ صُبْعًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأُ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأَنْحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغَطَّشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُدِيُّ يُفْخُ يُنْقَلِبُ يُوسِسُ ثُقُلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةَ عِبْرَةٍ زَجْرَةٌ

تَذِكْرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُوَصَّدَةٌ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيٌّ تَكْذِيبٌ

تَسْنِيمٌ مَسْكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ

مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْنَاتًا إِطْعَمَ أَعْبَاءًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَأَلْفَحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِنْبِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْتَنَ

الشَّكَّةُ (س)

الدرس الثاني عشر

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب

اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ
اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ	اِثَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَرَ يَطْنُ يُحْضِرُ جَبَّ ذَرَّةٌ

قُوَّةِ كُرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُبَّجَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عَطَلَتْ

كُورَتْ تَطَّلِعُ مُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرٌ أَيَّانَ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تَجَّاجَا غَسَّاقَا فَعَّالٌ كِذَّابَا وَهَّاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبُ وَالنَّشِيطُ وَالنَّزْعَةُ

وَالسَّبِيحَةُ فَالسَّابِقَةُ فَالْمُدَبِّرَةُ

تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ بِالْخُسِّ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

الدرس الرابع عشر

تدريبات على الشدة والسكون

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالتَّيْنِ وَالرَّيْتُونَ سَجِيلِ سَجِينِ

مُنْفَكِينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجْمِ

الثَّاقِبِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدرس الخامس عشر
تدريبات على الشدة في كلمة

الْمُدَّثِرُ الْمُرْمَلُ عَلِيَيْنِ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفْسِ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتَّحِجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْآخِرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِيْنَا

إِيَابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنْ أَللَّهِ

صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا. وَأَنْزَلْنَا أَكْلًا لِّمَاءٍ. وَمُحِبُّونَ

الْمَالِ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ عَيْنِيَّةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الْأَصْلَابِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا أَكْثَرُ دِينِكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَفَوْقَ رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِطَرِيقَةٍ
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة	رقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة	رقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	٩	في أي موضع	٢٣، ١٨	لِشَيْءٍ	لِشَيْءٍ	٢٣، ١٨	
٢	يَبْضُطُ	يَبْضُطُ	١٠	٢٤٥، ٢	٣٨، ١٨	لَكِنَّا	لَكِنَّا	٣٨، ١٨	
٣	أَفَائِن	أَفَيْنَ	١١	١٤٤، ٣ ٣٤، ٣١	٢١، ٢٧	لَأَذْبَحَنَّهُ	لَأَذْبَحَنَّهُ	٢١، ٢٧	
٤	بَصَّطَةٌ	بَسْطَةٌ	١٢	٦٩، ٧	٤، ٧٦	سَلَسِلًا	سَلَسِلَ	٤، ٧٦	
٥	مَلَائِيهِ	مَلِيهِ	١٣	في أي موضع	١٥، ٧٦	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ	١٥، ٧٦	
٦	ثَمُودًا	ثَمُودَ	١٤	٦٨، ١١	٨٣، ١٠	وَمَلَائِهِمْ	وَمَلِيهِمْ	٨٣، ١٠	
٧	لِتَتَلَّوْا	لِتَتَلَوْ	١٥	٣٠، ١٣	٤، ٤٧	لِيَبْلُؤُوا	لِيَبْلَوْ	٤، ٤٧	
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُو	١٦	١٤، ١٨	٣٩، ٣٠	لِيَرْبُؤُوا	لِيَرْبُؤُوا	٣٩، ٣٠	

تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفِظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ : مَ : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنْ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِّنْ
مٌ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمْنٌ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَ مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بِا فَتْحَةٌ بَ . أَبَ
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَنْ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَ فَتْحَةُ أَلْفٍ صَغِيرَةٍ : بَا
هِ : هَ كَسْرَةُ يَاءٍ صَغِيرَةٍ : هِي
هُ : هَ ضَمَّةٌ وَوَاوٍ صَغِيرَةٍ : هُوَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ :
بَا : بَا أَلْفُ فَتْحَةٍ بَا
بُو : بَا ضَمَّةٌ وَاوُ سَكُونِ بُو
بِي : بَا كَسْرَةٌ يَا سَكُونِ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِي اللَّيْنِ

مِثَالٌ : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةٍ وَاوُ سَكُونِ خَوْ
فَا كَسْرَتَيْنِ فِينِ خَوْفٍ
ءَامِنٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ أَلْفٌ ءَا
مِيمٌ فَتْحَةٍ مَ . ءَا مَ
نُونٌ فَتْحَةٍ نَ . ءَا أَمِنَ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهِ .

مِثَالٌ :
أَب : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بَا سَكُونِ أَب
إِب : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بَا سَكُونِ إِب
أُب : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بَا سَكُونِ أُب

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَالٌ :
أَبَّ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بِأَشَدِّ أَبَّ بِأَفْتَحَةٍ بَّ (أَبَّ)
إِبَّ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بِأَشَدِّ إِبَّ بِأَكْسَرَةٍ بَّ (إِبَّ)
أُبَّ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بِأَشَدِّ أُبَّ بِأَضْمَةٍ بَّ (أُبَّ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ
مِثَالٌ : نُيَسِّرُهُمْ

نون ضمة نٌ يا فتحة سين شدة نيس
سين كسرة سِ نيس راضمة رُ نيسرُ
ها ضمة ميم سكون هم نيسرهم

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالٌ : ضَاآلاً
ضاد فتحة ألف مد لام شدة ضآآل
لام فتحتين لن ضآآلاً

وَاحْمَدُهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيطُ

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، الْمُهَنْدِسِ الْحَافِظِ / مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي
عَلَى رِسَالَةِ « الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ » مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ ، الْعَالِمِ
الْشَيْخِ / نُورِ مُحَمَّدِ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَالْفَيْتُهَا نَافِعَةٌ جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمَبْتَدِئِينَ كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِبِنَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءً كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجٍ
مَنْطِقِيٍّ يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللَّهُ الْمَوْلَفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الْشَيْخِ / مُحَمَّدِ فَارُوقِ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ اللَّائِقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

سَعَادَةُ الْمَهْنَدِسِ عَمْدِ الْعَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَنِيفِي حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّابِي
رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَتَمِّيزَةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عَلِمًا بِأَنَّ الْقَاعِدَةَ النَّوْرَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيتْ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتُلبِّي كَثِيرًا مِنْ اِحْتِيَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلَّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَمْدُ الْعَزِيزِ عَبْدِ اللَّهِ حَنِيفِي

رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدِ

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظة الله تعالى

أحمد لله ، وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالَاه ، وَبَعْد
فإن اللّغة العربيّة لغة القرآن ، وَالعملُ على خِدْمَتِهَا ، وَالِحِرْصُ على حِمَايَتِهَا ، وَالسَّعيُ في
نشرها خِدْمَةٌ للإسلام ، وَتيسيرُ لِتِلَاوَةِ وَفَهْمِ الْقُرْآنِ ، وَرَكِيزَةٌ مِنْ رَكَايِزِ التَّوَاصِلِ وَالتَّرَابُطِ
بَيْنَ شُعُوبِ الإِسْلَامِ .

وَاللّغَةُ العربيّةُ أُسَالِيبٌ بليغة ، وَأَدَابٌ جميلة ، وَبَيَانٌ سَاحِرٌ ، وَلَهَا أُصُولٌ وَاشتقاقات
وقواعد ، وَفِيهَا مِنَ السَّعةِ وَالمُرُونَةِ وَالضَّبْطِ مَا لَيْسَ فِي غَيْرِهَا مِنَ اللّغَاتِ ، فَحُرُوفُهَا مُميّزة
بالمخارج ، وَأصْوَاتُهَا مُتجانسة بالنّاسِقِ ، وَمَعَانِيهَا مُتسّعة بالكِنَايَاتِ وَالاستِعَارَاتِ ، وَمَوَاقِعُ
الإِعْرَابِ مُحدّدة بالحركاتِ وَالعوامِلِ ، وَرغمُ أَنَّ هَذِهِ وَجُوهُ ثَرَاءٍ وَعِطَاءٍ ، وَأَسْبَابُ عِظَمَةٍ
وَتَفُوقٍ إِلاَّ أَنَّ بَعْضَ الجَاهِلِينَ وَالْمفْرُضِينَ يَجْعَلُهَا دَلالاتِ صُعبَةٍ ، وَعَلاماتِ تَعقيدِ ، وَيَزعمُ
أَنَّهُ مِنَ الصَّعبِ تَعَلُّمُهَا وَتَعليمُهَا وَخَاصَّةً لِلنَّاشِئِينَ وَالبراعِمِ ، وَمِنْ هُنَا سَمِعْنَا صَيِّحاتِ
هُنَا وَهُنَاكَ تُطالِبُ بَعْدَ تَعقيدِ الصِّغارِ بِتَعليمِهِمُ اللّغَةَ العربيّةَ بِحُرُوفِهَا الصَّعبَةِ وَحَرَكانِهَا
المُشكَلَةِ ، حَتَّى أُغْتَرِبَ عَنِ اللّغَةِ أبنائُهَا ، وَأَنسَلَخُوا عَنِ آدابِهَا ، وَأنبَتُوا عَنِ تراثِها ، وَهَذِهِ
مُشكَلَةٌ كُبرى تُصيبُ الأُمَّةَ فِي تاريخِها وَوَحَدَتِها بَلِ وَفِي ثقافتِها وَدينِها .

وَتاريخُ أُمَّتِنَا وَلُغَتِنَا الزَّاهِرُ رَدُّ بَاهِرٍ عَلَى تِلْكَ الدَّعاوى ، وَفِي عَصْرِنَا الحَاضِرِ رُدُّ
عَمليّةِ تَتَجَسَّدُ فِي الأَعاجِمِ البُلغاءِ ، وَالأَطْفالِ الفُصحاءِ ، وَقَدْ ذَلَّلَ ذَلِكَ مَناهِجُ بديعةِ فِي
النَّاليفِ ، وَطرائقُ رَائعةٍ فِي التَّعليمِ ، وَمِنْ أَحْسَنِ ما كُتِبَ فِي ذَلِكَ «القاعِدةُ النُّورانيّةُ»
التي تَعتمِدُ التَّعليمَ مِنْ خِلالِ نَطقِ الحُرُوفِ ، ثُمَّ الحُرُوفِ وَوَصَلُها ، ثُمَّ الحَرَكاتِ مَعَ الحُرُوفِ ،
ثُمَّ المَدُودُ بَعْدَها ، ثُمَّ التَّشديدُ فِيها ، وَهَكَذا فِي تَدْرُجِ عَلِيِّ وَتَعليمِ صَوْتِي ، مَعَ ضَرْبِ الأَمثلةِ
مِنَ الْقُرْآنِ ، وَبَيانِ أُسائِ الفُرُوقِ بَيْنَ الرِّسْمِ الإِملايِّ وَالقُرْآنِي .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةَ فِي
التَّهَجِّي تَلْيِينُ اللِّسَانِ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالنَّرَابُطِ بَيْنَ
الْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ شَرْتَهَا نُطْقُ صَحِيحٍ فَصِيحٍ ، وَقُدْرَةُ مُتَمَيِّزَةٍ عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةٍ
وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّتَائِجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
وَكَذَلِكَ فِي الصِّغَارِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِمْ وَعِنْدَ بَدءِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
وَالْتَدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عَمَلِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَشْرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمَهْنَدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي تَرَجَمَ الرَّسَالَةَ
وَرَأَجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مَنَّ لَهُ جَهْدُ دَائِبٍ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَّابِهِ مَعَ حِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمَيُّزِ ، وَالتَّجْدِيدِ وَالاِبْتِكَارِ
وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَاسْأَلُ اللهُ أَنْ
يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعْظِمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يُجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ وَأَمْثَالُهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْفَعُ
بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادحدح

إِمَامٌ وَخَطِيبٌ مَسْجِدِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
وَالْمُحَاضِرِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِمَدِينَةِ

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر / جدة
طريق المدينة المنورة - شرق الكويزي المربع
تليفون : ٦٣٩٦٠٦٠ - فاكس : ٦٣٩١٠٠٣

